

إجابة نموذجية لورقة العمل
2019-2018

الاسم :

اللغة العربية (1)

التاريخ: / / 2018

الصف : السادس

Depth of Knowledge	Question # رقم السؤال	Learning Objective نواتج التعلم
Level 1: Recall الأسئلة المباشرة	(1 نص نثري) (1 نص شعري)	2.1.2.2. يحدد المتعلم أوجه التشابه والاختلاف في جوانب النصوص الأدبية 1.1.3.2. يحدد المتعلم مساهمة الكلمات في توضيح مغزى العمل الأدبي . 4.1.2.2. يحدد المتعلم المعاني المجازية . 1.1.1.2. يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية و التفاصيل المساندة . 4.1.3.2. يفسر المتعلم الاختلافات الرئيسية بين أنواع الفنون الأدبية: القصص، القصائد والمسرحيات. مستخدماً المصطلحات الصحيحة للإشارة إلى العناصر الرئيسية لكل نوع. 1.1.2.2. يفسر المتعلم كلمات النص الشعري . مستنتجاً دلالات المفردات
Level 2: Basic Application أسئلة التطبيق	أسئلة النحو والبلاغة والإملاء	4.3.1.6. يحدد المتعلم معنى الكلمات وفق السياق مستعيناً بجذرها اللغوي . 4.1.2.2. يحدد المتعلم المعاني المجازية . 2.2.6. أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويوظفها توظيفاً صحيحاً. -- تعرف المتعلم التركيب والجملة . 2.2.2.6. يتعرف المتعلم جملة (كان) وجملة (إن) بعناصرهما، ويعربهما 2.1.3.6. يكتب المتعلم كلمات بصرية تتضمن أنواع الهمزة متطرفة بواقع (10) كلمات على كل نوع. 4.1.3.6. يستخدم المتعلم علامات الترقيم (الفاصلة ، علامتا التنصيص، القوسان، النقطة) استخداماً صحيحاً.
Level 3: Strategic Thinking الأسئلة الاستنتاجية	(2+ 3 نص نثري) (2+ 3 نص شعري)	1.1.1.2. يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية و التفاصيل المساندة . 5.1.2.2. يذكر المتعلم أوجه التشابه والاختلاف بين نصين من النوع الأدبي نفسه،
Level 4: Extended Thinking السؤال العميق	(4 نص شعري)	أن يوظف المتعلم القيم التي تعلمها.

كان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - يحرصُ على تعزيزِ علاقات التعاون مع مختلف البلدان العربية الشقيقة، فكانت له أيادٍ بيضاء على الصَّعيد الإنساني فيها، فقد كان يقول دائمًا: "إننا نؤمنُ بأنَّ خير الثروة التي حَبانا الله بها - عزَّ وجل - يجب أن يُعمَّ أصدقاءنا وأشقائنا. "

ولم يتأخرُ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في منح قروضٍ ومعونات، شملت معظم دول العالم، إلى أن وصلت إلى 98 مليار درهم في أواخر عام 2000 . ومن أقواله - رحمه الله - " إننا دولة تسعى للسلام، وتحترمُ حق الجوار، وترعى الصديق. "



زايد

1- بعدَ قِراءتكِ النَّصِّ السَّابِقِ قِراءةً فهِمِّ واستيعابٍ، ضَعِ دائرةً حول الإجابة الصحيحة :

• ما نوعُ النَّصِّ السَّابِقِ ؟

- مقال - مسرحة - قصة -

• اعتمدَ النَّصِّ السَّابِقِ على الأسلوب:

- الخبري - الإنشائي - طلي

• ما أصلُ كلمة (قروضٍ) في مُعجمِ الوجيزِ ؟

- قروض - قرو - روض

2- على ضوءِ فهمكِ للنَّصِّ، عللِ سببَ مساعدة الشيخ زايد للدول الشقيقة :

..... لأنه كان يتمتع بأخلاق الكريمة ويطبق تعاليم الإسلام

1- قال الشاعر: وَأَبْسَطُ لِلْجَارِ ظِلَّ الْأَمَانِ ***** إِذَا هَزَّةٌ حَادَتْ مُرْعَبُ

بين وجه الشبه بين البيت السابق ومقولة الشيخ زايد - رحمه الله- : " إِنَّا دَوْلَةٌ تَسْعَى لِلسَّلَامِ، وَتَحْتَرِّمُ

حَقَّ الْجَوَارِ، وَتَرْعَى الصَّدِيقَ."

.....مَدِيدُ الْمَسَاعِدَةِ لِلْجَارِ وَقَتِ الْحَاجَةِ وَ إِشْعَارُهُ بِالْأَمْنِ وَأَنْ هُنَاكَ دَائِمًا مَنْ يَقِفُ بِجَانِبِهِ

وَيَسَاعِدُهُ.....

2- ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (×) أمام العبارة الخاطئة :

- الشَّيْخُ زَايِدٌ - رَحِمَهُ اللهُ- كَانَ لَهُ أَيَادٍ بَيْضَاءَ عَلَى الْبِلَادِ الشَّقِيقَةِ فَقَطْ . (×)

- وَصَلَتِ الْقُرُوضُ الَّتِي مِنْهَا الشَّيْخُ زَايِدٌ إِلَى (98) مِلْيَارِ دَرَاهِمٍ عَامَ 2000 . (✓)

النص الأدبي: الشعر

1- أَدَارِي السَّفِيَةَ وَلَا أَعْضُبُ ***** وَيَهْذِي الْمُسِيءُ فَلَا أَعْتَبُ

2- وَأَصْفَحُ عَمَّنْ أَتَى مُذْنِبًا ***** وَمَنْ فِي الْبَرِّيَّةِ لَا يُذْنِبُ

3- وَاللَّقَى الْحَقُودَ بِوَجْهِ مُضِيءٍ ***** وَلَوْ كَانَ فِي قَلْبِهِ غَيْهَبٌ

1- كيف أعامل المسيء؟

..... لا أعتب عليه..... ،أسامحه.....

2- بعد قراءتك النَّصِّ السَّابِقِ قِراءَةً فهِمٍ واستيعابٍ، ضَعِ دائِرَةً حَوْلَ الإِجابةِ الصَّحيحةِ : (3 / ...)

• ضِدَّ كَلِمَةِ " أَحَقَّدُ " فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

- أَدَارِي - أَلْقَى - أَعْتَبُ

• يَدْعُونَا الشَّاعِرِ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ إِلَى ...

- مَسَامِحَةَ الْحَقُودِ وَالصَّفْحُ عَنْهُ . - الْإِبْتِعَادَ عَنِ الْحَسُودِ

- دَعْوَةَ النَّاسِ لِلإِبْتِعَادِ عَنِ الْحَسُودِ . - مَقَابِلَةَ الإِسَاءِ بِمِثْلِهَا .

3- قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلْقَى الْعَدُوَّ بِوَجْهِهِ لِأَقْطُوبٍ بِهِ *** يَكَادُ يَقْطِرُ مِنْ مَاءِ الْبَشَاشَاتِ

مَا وَجَّهَ الشُّبْهَةَ بَيْنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ وَالْبَيْتِ الثَّالِثِ مِنَ الْقَصِيدَةِ؟

.....مَقَابِلَةَ الْحَقُودِ بِوَجْهِهِ مَبْتَسِمٌ

4- بَرَأْيُكَ لِمَاذَا يُطَلَبُ مَنَّا الشَّاعِرَ مَقَابِلَةَ الإِسَاءَةِ بِالصَّفْحِ؟

.....حَتَّى يَسُودَ الْمَجْتَمِعَ الْحَبَّ وَالْتِسَامِعَ ، وَيَصْبِحَ كَأَنَّهُ جَسَدٌ وَاحِدٌ يِعَاوَنُ الْفَرْدَ

.....الْآخِرُ.....

5- بَعْدَ دِرَاسَتِكَ لِقَصِيدَةِ (أَخْلَاقِ كَرِيمَةٍ)، قَدِّمِ ثَلَاثَ نِصَائِحَ لِرِزْمَائِكَ:

.....لَا تَغْضَبْ.....

.....عَامِلَ جَارِكَ بِلُطْفٍ.....

.....إِبْتِعَادَ عَنِ الْكُذُوبِ.....

وكانَ المغفورُ له الشيخُ زيد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - من أكثر الداعمين

للقضية الفلسطينية، وحقَّ الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، فقد تبرَّعَ سموه بمبلغ 30

مليون درهم لأسر ضحايا انتفاضة الأقصى . وأعربَ - رحمه الله - وقتها عن استعدادة

لتقديم أيِّ مساعدة يطلبها الإخوة الفلسطينيون من أجل بناء وطنهم، مؤكداً أنه سيقدم كلَّ

عون تحتاج إليه مدينة القدس الشريف، فهي أحقُّ بالدعم والمساندة من غيرها.

1. استخراج من النص السابق:

- فعلاً ماضياً:كان، تبرع..... - تركيباً (صفة وموصوف):...القدس الشريف.

- حرفاً ناسخاً:أنه... - اسماً لفعلٍ ناسخٍ:المغفور.....

- ضميراً متصلًا...وطنهم.. - شبه جملة: ..من غيرها.....

2. أعرِّب ما تحته خط من النص السابق:

المغفورُاسم كان مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره.....
أجلاسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.....

3. أضف كلمة إلى التراكيب الآتية (سواءً في البداية أو النهاية) لتبني جملةً تامَّةً المعنى :

- حمدٌ كثيرٌ :حمدٌ كثيرٌ لله.....

- في الحديقة :لعبتُ في الحديقة.....

- اختر الإجابة الصحيحة:

• ما علامة التّرقيم المناسبة في المربع من الجملة الآتية ؟

(أنا سأكتب واجباتي □ ثم أَلعب قليلاً بدراجتي الجديدة.)

- فاصلة (،) - نقطة (.) - فاصلة منقوطة (؛)

• جمع كلمة " مائل " هي

- مائلون - مائلون - مألون

• مفرد كلمة " مرافئ " هي

- مرفأ - مرفأ - مرفاء

• كتبت الهمزة المتطرفة على النبرة في كلمة (شاطئ) لأنّ ...

- ما قبلها حركته الكسرة - حركتها الكسرة - الاثنان معاً